

Verschlossen

Ein Film von Albert Radl



CAST: HANS JÜRGEN SCHMIEBUSCH • MUSIK: THORSTEN SCHREINER • TONGESTALTUNG: STEFFEN BERLIPP
DESIGN, STORYBOARD, PUPPENBAU, SET, ANIMATION: ALBERT RADL • BUCH, REGIE: ALBERT RADL

THINK
GLOBAL

DOLBY
IN BESTIMMTEN KINOS



PRODUKTION:
RADL ANIMATION

LOFT
STUDIOS

STUDIO57
sehen hören fühlen

Verschlossen

Ein Film von Albert Radl

Animation, Deutschland 2006, 35mm, 3 min, Farbe

FSK - freigegeben ohne Altersbeschränkung

Pressemappe
press kit



R A D L A N I M A T I O N

Brückenstr. 31
40221 Düsseldorf
Germany

studio@verschlossen.com
www.verschlossen.com

+49 173 2571320

Inhalt

content

Credits, Partner
credits

Synopsis „Verschlossen“
synopsis

Festivals, Termine
festival history

Preise
awards

Presse
press material

Albert Radl
- Vita director's biografie
- Filmografie director's filmografie

Filmstills
filmstills

Verschlossen

Animationsfilm, Puppentrick, Deutschland, 2006
(Erstaufführung: 29. 4. 2006, ITFS, Stuttgart
Offizielle Premiere: 2. 7. 2006, Cinema, Düsseldorf)
FSK - freigegeben ohne Altersbeschränkung
35 mm, 3 min, Farbe



Credits:

Synchronstimme:	Hans Jürgen Schmiebusch
Musik:	Thorsten Schreiner
Sounddesign:	Steffen Berlipp
Animation, Puppen, Set, Storyboard, Design:	Albert Radl
Buch, Regie:	Albert Radl

Produktion:  R A D L A N I M A T I O N

Partner:



Synopsis



Ein Dickkopf und eine verschlossene Tür - ein alltägliches Drama wie es scheint - bis die Situation eskaliert ...

While walking out Arthur finds a mysterious door and tries to go through, but it's locked. First just curious, step by step he becomes very angry. Will he finally open the door? Maybe he will, but ...

Gut gelaunt trifft Arthur beim Spaziergang in einem unendlichen Raum auf eine geheimnisvolle Tür. Diese Tür steht im freien Raum, sie hat keine Mauer oder ein Haus, das sie abschließen könnte. Jedermann könnte um die Tür herumgehen. Was sich dahinter befindet, sieht weder Arthur noch der Betrachter. Aber sie ist verschlossen.

Arthur hat die Tür sehr neugierig gemacht. Zuerst ist er verwundert, danach enttäuscht, weil sie abgeschlossen ist, dann verärgert, bald beleidigt und zuletzt ungeduldig.

An der Tür einfach vorbeizugehen ist schon lange keine Option mehr. Daher greift er zunächst vergeblich zu Werkzeug, um die Tür zu öffnen und wird dann gewalttätig.

Die Gewalt steigert sich so lange bis sie darin eskaliert, dass er mit einem Bulldozer auf die Tür zurast. Vor der Tür liegen noch sämtliche klischeehaften Gewaltutensilien herum, die Arthur zuvor benutzt hat.

Die Situation gipfelt in einem Crash, bei dem der Bulldozer die Tür zerstört, sie tatsächlich aufspringt, der Zusammenprall und seine eigenen Utensilien aber solche Schäden am Bulldozer verursachen, dass die Fahrertür klemmt und Arthur nun in seinem Cockpit gefangen ist.

Der Film ist eine Metapher, Arthur hat sich komplett verändert, ist Opfer seiner Ungeduld und seiner Gewaltbereitschaft geworden, seine Mittel wenden sich am Schluss gegen ihn selber.

Premiere, Ausstellung, Termine

official premiere, exhibition, events

Premiere Düsseldorf und Ausstellungseröffnung „Verschlossen“
2. Juli 2006
Cinema, Düsseldorf
Schneider-Wibbel-Gasse 5-7
40213 Düsseldorf

Ausstellungs- und Vorführdauer: 2. 7. - 30. 8. 2006
Ausstellung im Foyer des „Cinema“

Vorfilm zu „Malen oder Lieben“, (29. 6. - 19. 7. 2006)
Vorfilm zu „Lemming“ (20. 7. - 16. 8. 2006)
Vorfilm zu „Volver“ (17. 8. - 30. 8. 2006)

jeweils täglich 19.30 und 21.45 Uhr

2. 9. 2006, 21.15 Uhr, Open Air „Vier Linden“, Düsseldorf,
Vorfilm zu „Klimt“

Förderung vom Kulturrat Düsseldorf und den Filmkunstkinos Düsseldorf



Kulturrat
Landeshauptstadt Düsseldorf



Düsseldorfer
Filmkunstkinos



Ankündigung im Kinoprogramm, Cinema, Düsseldorf

Weitere Vorführtermine

further screenings

FilmSchauPlätze NRW 06, Vorfilm, **Kamp Lintfort** (13. Juli 2006), Veranstalter: Filmstiftung NRW

Kurzfilmprogramm, special screening, CinemaxX, **Kiel** (12. August 2006)

Wende.Punkte, 16 Filme aus 16 Bundesländern zum Tag der Deutschen Einheit, 2006

Veranstalter: Land Schleswig Holstein, Metro-Kino im Schlosshof, **Kiel** (3. Oktober 2006)

Artelku Contemporary Art Centre, **San Sebastian, Spanien**

Auswahl aus dem Festivalprogramm ANIMAC 07, Lleida, Spanien

Moosburger Filmnächte, Auswahlprogramm aus den Kurzfilmtagen Landshut 2007, **Moosburg** (28. Juni 2007)

Veranstalter: Dynamo Film, München mit Moosburger Filmnächte

FilmSchauPlätze NRW 07, Vorfilm, **Balver Höhle** (28. Juli 2007), Veranstalter: Filmstiftung NRW

Hafenlichtspiele Düsseldorf, Vorfilm zum Abendprogramm des OpenAir Screenings (22. August 2007)

Veranstalter: Filmwerkstatt, Düsseldorf

Fet i amagar 2007, Session for Children, Auswahl aus dem Festivalprogramm ANIMAC 07, **Lleida, Spanien**

Veranstalter: Catalanian Association of Film Societies, Wanderkino in verschiedenen

Kinos Kataloniens und Barcelona (September 07 bis Dezember 08)

Festivals festival history

(Stand: 30. 5. 2008)

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart / Deutschland (27. April - 2. Mai 06)

Unabhängiges Medienfestival, Tübingen / Deutschland (19. - 21. Mai 06)

shorts at moonlight, Hofheim, Bad Soden, Hanau / Deutschland (26. Juli 06)

Imaginaria 2006 International Film Festival, Conversano / Italien (1. - 7. August 06)

PIAF, Portland Indy Animation Festival 2006, Portland, Oregon / U.S.A. (11. - 12. August 06)

30. Open Air Filmfest, Weiterstadt / Deutschland (10. - 14. August 06)

14. Contravision Filmfestival, Berlin / Deutschland (14. - 17. September 06)

27th International Cinematographers Film Festival „Manaki Brothers“, Bitola / Mazedonien (26. Sept. - 10. Okt. 06)

3rd International Animated Film Festival BALKANIMA 2006, Belgrad / Serbien & Montenegro (4. - 8. Oktober)

Filmfest Hamburg / Deutschland (5. - 12. Oktober 06)

23rd Chicago International Childrens´ Film Festival, Chicago, Illinois / U.S.A. (19. - 29. Oktober 06)

51 Semana Internacional de Cine de Valladolid, Valladolid / Spanien (20. - 28. Oktober 06)

25th International Short Film Festival, Uppsala / Schweden (23. - 29. Oktober 06)

Diessener KurzFilmFestival, Diessen / Deutschland (8. - 11. November 06)

4 Film Festival, no words, Bozen / Italien (10. - 18. November 06)

5. La.Meko Filmfestival, Landau / Deutschland (11. - 17. November 06)

17. Kinofest Lünen / Deutschland (16. - 19. November 06)

6. Oldenburger Kurzfilmtage Zwergwerk, Oldenburg / Deutschland (23. - 26. November 06)

blicke aus dem Ruhrgebiet, Kinder- und Jugendprogramm, Bochum / Deutschland (23. - 29. November 06)

13° Festival del Cortometraggio “Scrittura e Immagine”, Pescara / Italien (27. Nov. - 2. Dez 06)

Potenza International Film Festival, Potenza / Italien (1. - 9. Dezember 06)

Cinema K, Children´s Film Festival Seattle, Seattle, Washington / U.S.A. (27. Jan. - 4. Febr. 07)

Kontrast Filmfest, Bayreuth / Deutschland (2. - 4. Februar 07)

Zoom Zblizenia, Jelenia Góra / Polen (7. - 11. Februar 07)

ANIMAC 2007, International Animation Film Festival of Catalonia, Lleida / Spanien (26. Febr. - 4. März 07)

Emirates Film Competition, Abu Dhabi / Vereinigte Arabische Emirate (7. - 13. März 07)

23eme festival du film court de Lille, Lille / Frankreich (12. - 16. März 07)

BerlinerFilmFenster, Berlin / Deutschland (16. - 18. März 07)

8. Landshuter Kurzfilmfestival 2007, Landshut / Deutschland (22. - 25. März 07)

Tiburon International Film Festival 2007, Tiburon, California / U.S.A. (22. - 30. März 07)

ANIMA BASAURI 3, Bilbao / Spanien (23. - 29. März 07)

Independent Days, Karlsruhe / Deutschland (8. - 22. April 07)

30. Grenzland-Filmtage, Selb / Deutschland (11. - 15. April 07)

CORTOONS - International Animated Short Film Festival, Rom / Italien (13. - 15. April 07)

Festival Internacional de jovenes realizadores, Granada / Spanien (14. - 22. April 07)

Reanimajca Festival 2007, Lodz / Polen (20. - 22. April 07)

2nd International Aarhus Festival of Independent Arts, Aarhus / Dänemark (25. - 30. April 07)

AniFest 2007, International Festival of Animated Film, Trebon / Tschechische Republik (3. - 9. Mai 07)

Festival international des tres courts, Paris / Frankreich (4. - 6. Mai 07)

Prix de Court 2007, Lausanne u. Genf / Schweiz (9. Mai – 3. Juli 07)

13. Thalmässinger Kurzfilmtage, Thalmässing / Deutschland (18. + 19. Mai 07)

SICAF 2007, The 11th Seoul International Cartoon & Animation Festival, Seoul / Süd-Korea (23. - 27. Mai 07)

MINIMA 2007, Gandia a Vilallonga, Valencia /Spanien (26. - 27. Mai 07)

14. Rüsselsheimer Kurzfilmtage, Rüsselsheim / Deutschland (1. + 2. Juni 07)

REDCAT, International Children's Film Festival, Los Angeles, California / U.S.A. (2. - 24. Juni 07)

CFC Toronto Worldwide Short Film Festival, Toronto, / Kanada (12. - 17. Juni 07)

Lausanne Time Film Festival, Lausanne / Schweiz (15. + 16. Juni 07)

Ohne Kohle - Independent Film Festival, Wien / Österreich (19. - 21. Juli 07)

9° festival internacional de curtas, Belo Horizonte / Brasilien (20. - 27- Juli 07)

PPF Portable Film Festival, Melbourne / Australien (2. - 31. August 07)

Lola Kenya Screen 2007, Nairobi / Kenia (7. - 11. August 07)

Alpinale 2007, Nenzing / Österreich (7. – 12. August 07)

Monterrey International Film Festival, Monterrey / Mexico (11. - 18. August 07)

22nd International Odense Film Festival, Odense / Dänemark (27. Aug - 1. Sept 07)

3. Kurzfilmfestival Lüchow, Lüchow / Deutschland (5. - 9. September 07)

Best of Short Film Festival, La Ciotat / Frankreich (6. - 9. September 07)

Shh! Copenhagen Film festival for Children and Young People, Kopenhagen / Dänemark (9. - 16. September 07)

7 Festival de Cine Alemán, Buenos Aires / Argentinien (13. - 19. September 07)

12th Milano Film Festival, Mailand / Italien (14. - 23. September 07)

10th Auburn International Film Festival for Children and Young Adults, Auburn / Australien (17. - 21. September 07)

Mostra de Cinema - curtas de jovens cineastas alemaes, Recife / Brasilien (17. - 24. September 07)

ANIMANIMA, International Animation Festival, Cacak / Serbien (20. - 22. September 07)

26th Asolo Art Film Festival, Asolo / Italien (24. - 26. September 07)

4. Filmfest Eberswalde, Eberwalde / Deutschland (6. - 13. Oktober 07)

5th MUMIA - mostra udigrudi mundial de animacao, Belo Horizonte / Brasilien (2. - 17. November 07)

International Show of Alternative Cinema CAO AMARELO 2007, Pinhal Novo / Portugal (6. - 9. Dezember 07)

Kieler Kurzfilmnacht, Kiel / Deutschland (12. Dezember 07)

18th Cairo International Film Festival for Children, Kairo / Ägypten (6. - 13. März 08)

32nd Cleveland International Film Festival, Cleveland, Ohio / U.S.A. (6. - 16. März 08)

International Festival of Short Films on Culture, Jaipur / Indien (27. - 29. März 08)

amsterdam shorts! international film festival, Amsterdam / Niederlande (28. Mai - 1. Juni 08)

3rd Neum Animated Film Festival NAFF 2008, Neum / Bosnien-Herzegovina (29. Juni - 5. Juli 08)

Big Sur International Short Film Screening Series, Big Sur, California / U.S.A. (12. Juli - 31. Aug 08)

15. OpenEyes Kurzfilmfestival Marburg / Deutschland (22. - 27. Juli 08)

Preise awards



25th International Short Film Festival Uppsala / Schweden:
Best Children's Film 2006

„The simple, yet funny story makes this film convenient for all ages. It's obviously based on the same jokes as some of the most popular cartoons of all times, so it's remarkable that the director has taken inspiration from them when making it up. The animation is great, the details are hilarious and we all loved the ingenious ending.“



3rd International Animated Film Festival BALKANIMA 2006,
Belgrad / Serbien & Montenegro:

Most Satiric Film

Kieler Kurzfilmfestival 2007:

1. Preis

International Festival of Short Film in Culture 2008,
Jaipur / Indien:

Best Animation Film

Presse
press material

biograph,
Düsseldorf,
Ausgabe
Juni 2006:

VERSCHLOSSEN

*Premiere
Deutschland 2006 - 3 Min. - Farbe -
Puppentrick - 35mm - Musik: Thorsten
Schreiner - Sounddesign: Steffen Berlipp -
Animation, Puppen, Set, Storyboard, Design,
Buch und Regie: Albert Radl. Stimme: Hans
Jürgen Schmiebusch.*



Gut gelaunt trifft Arthur beim Spaziergang in einem unendlichen Raum auf eine geheimnisvolle Tür. Was sich dahinter befindet, sieht weder Arthur noch der Betrachter. Aber sie ist verschlossen.

Arthur hat die Tür sehr neugierig gemacht. Zuerst ist er verwundert, danach enttäuscht, weil sie abgeschlossen ist, dann verärgert, bald beleidigt und zuletzt ungeduldig. Daher greift er zunächst vergeblich zu Werkzeug, um die Tür zu öffnen und wird dann gewalttätig...

► Premiere am Sonntag, den 27., um 19.00 Uhr im CINEMA in Anwesenheit des Filmemachers Albert Radl. Der Eintritt ist frei. Nach der Vorführung findet im Foyer eine feierliche Ausstellungseröffnung statt, bei der Modelle und Skizzen aus dem Film anschaulich präsentiert werden, die den gesamten Prozess der Herstellung eines Puppentrickfilms beleuchten. Die Ausstellung wird den ganzen Juli zu sehen sein, ebenso wie der Film, den wir weiter im Vorprogramm des CINEMA zeigen werden.

biograph,
Düsseldorf,
Ausgabe
Sept 2006:

VERSCHLOSSEN

Animationsfilm
*Deutschland 2006 - 3 Min. - Farbe -
Puppentrick - 35mm - Musik: Thorsten
Schreiner - Sounddesign: Steffen Berlipp -
Animation, Puppen, Set, Storyboard, Design,
Buch und Regie: Albert Radl. Stimme: Hans
Jürgen Schmiebusch.*

Gut gelaunt trifft Arthur beim Spaziergang in einem unendlichen Raum auf eine geheimnisvolle Tür. Was sich dahinter befindet, sieht weder Arthur noch der Betrachter. Aber sie ist verschlossen.

Arthur hat die Tür sehr neugierig gemacht. Zuerst ist er verwundert, danach enttäuscht, weil sie abgeschlossen ist, dann verärgert, bald beleidigt und zuletzt ungeduldig.

Daher greift er zunächst vergeblich zu Werkzeug, um die Tür zu öffnen und wird dann gewalttätig...

Nach dem großen Erfolg im CINEMA präsentiert Albert Radl noch einmal persönlich seinen Animationsfilm am Samstag, den 2. September, bei Einbruch der Dunkelheit im Open-Air-Kino im Biergarten "Vier Linden", Siegburger Str. 25. Das Wetter muss allerdings mitspielen.

Westdeutsche Zeitung,
21. 8. 2007:

DREI FRAGEN AN...

**Albert Radl
Filmemacher**

Seit Freitag finden auf dem Uecker-Platz vor dem Medienzentrum an der Kaistraße die **6. Hafenlichtspiele** statt. Vor jedem Hauptfilm werden Kurzfilme von Düsseldorfer Filmemachern gezeigt. Wir stellen die Autoren in loser Reihenfolge vor. Der 36-jährige Albert Radl studierte Grafik-Design in Augsburg und Düsseldorf. Sein Animationsfilm „Verschlossen“ ist **morgen ab 21.30 Uhr** zu sehen.



erzählerisch die großen Geschichtenerzähler von heute – aus dem Animationsfilmbereich vor allem Andrew Stanton, einige Karikaturisten, aber auch die Literaturklassiker wie Büchner, Kafka oder Michael Ende. Stilistisch sollte man sich allzu viele Vorbilder verkneifen und einfach der eigenen Handschrift vertrauen.

Wo sehen Sie sich in zehn Jahren?

Radl: Ich hoffe, dass ich noch viele erfolgreiche animierte Kurzfilme oder eventuell auch einen Langfilm drehen kann, mache mir aber darum überhaupt keine Gedanken. Wo ich mit meiner Arbeit lande, was der Zuschauer darüber denkt und damit über Erfolg und Weg entscheidet, möchte ich nicht planen. *Red*

Womit beschäftigen Sie sich in Ihrem Kurzfilm?

Radl: Ich beobachte Menschen, Verhaltensmuster und Erlebtes, schreibe über besondere und alltägliche Situationen, über Konflikte und Beziehungen. Da ich meine Geschichten aus der großen, weiten Welt, aus meinem Umfeld sowie aus selbst Erlebtem schöpfe, finde ich mich auch immer wieder in meinen Filmen wieder. Bei „Verschlossen“ ist das offensichtlich!

Wer sind Ihre Vorbilder?

Radl: Künstlerisch einige stille und unprominente Freunde und Förderer. Inhaltlich und

Internationales Filmfest Hamburg,
Oktober 2006:

**Kurz
& Gut**

**DIE KURZFILME
BEI FILMFEST
HAMBURG**



Albert Radl, Germany, 3 min.
VERSCHLOSSEN

Playful animation about a bullhead and how his attempts at opening a closed door blow up on the screen.

16 deutsche Kurzfilme in Schweden

25. Internationales Kurzfilmfestival Uppsala

Montag - 09. Oktober 2006 - 17:07

Zur diesjährigen 25. Jubiläumsausgabe des Internationalen Kurzfilmfestivals Uppsala (Schweden), die vom 23.-29. Oktober 2006 stattfindet, wurden insgesamt sechzehn deutsche Kurzfilme eingeladen. Im International Competition konkurrieren ICH BIN ICH von Kathrin Resetarits (Österreich, Deutschland), KEIN PLATZ FÜR GEROLD von Daniel Nocke, KRISTALL von Christoph Girardet und Matthias Müller, MOTODROM von Jörg Wagner, DER SPAZIERGANG von Tomasz Emil Rudzik, WIGALD von Timon Modersohn, WIR SIND DIR TREU von Michael Koch (Deutschland, Schweiz) und YOU ARE 10 YEARS OLD von Paul Leyton (Großbritannien, Deutschland).



Die Wettbewerbssektion Children's Film Festival zeigt LENTÄVÄ TYTTÖ von Felicitas Heydenreich, Nina Pfeifenberger und Daniel Hofmann sowie VERSCHLOSSEN von Albert Radl.

In der Reihe Fantastic Films läuft MR SCHWARTZ, MR HAZEN & MR HORLOCKER von Stefan Müller, MISS POPULARITY von Wayne Yung wurde in die Reihe Gay & Lesbian eingeladen. RAIN IS FALLING von Holger Ernst wird als einer der Gewinner in der Reihe Prix UIP präsentiert.

In mehreren Jubiläumsprogrammen werden Höhepunkte der vergangenen Festivalausgaben vorgestellt. Zu den 25 Shorts That Shook The World gehören ALPSEE von Matthias Müller und STÄPLERFAHRER KLAUS-DER ERSTE ARBEITSTAG von Jörg Wagner und Stefan Prehn. Als eines der 25 Music Videos That Rocked The World wurde TRIO: DA DA DA von Dieter Meier (Deutschland, Schweiz) ausgewählt.

Das Festival in Uppsala fand 1982 zum ersten Mal statt und hat sich seitdem zu einem der renommiertesten auf Kurzfilm spezialisierten Filmfestivals in Europa entwickelt. Mit dem Gewinn der Hauptpreise im internationalen Wettbewerb und im Kinderfilmwettbewerb kann man sich dort für die Einreichung bei den Kurzfilmoscars (Fiktion und Animation) qualifizieren.

Quelle: [German Films](#)

Offizielle Website: [25. Internationales Kurzfilmfestival Uppsala](#)

Märkischer Zeitungsverlag, 24. 7. 2007:

Der Märkische Zeitungsverlag im Internet



Herr der Ringe und eine Tür ohne Haus

Gratis-Kino in der Balver Höhle: Meilenstein der Filmgeschichte im Programm

24.07.2007 • Zu einem großen Kino wird die Balver Höhle am Samstag, wenn dort im Rahmen des Projektes FilmSchauPlätze NRW mit „Der Herr der Ringe 3 - Die Rückkehr des Königs“ ein Meilenstein der Filmgeschichte gezeigt wird. Dieser dritte und letzte Teil der Verfilmung des Buches „Der Herr der Ringe“ von J. R. R. Tolkien vereint weiträumige Landschaften, monumentale Schlachtszenen und die breite Epik der finalen Erzählung zu einem vielschichtigen Ganzen. Der mehrfach Oscar-prämierte Streifen beginnt um 20.30 Uhr ist etwa 200 Minuten lang und ab zwölf Jahren freigegeben. Zuvor erwartet die Besucher schon ab 17.30 Uhr ein buntes Rahmenprogramm mit Bogenschießen. Außerdem wird vor dem Hauptfilm ein schon bei mehreren nationalen und internationalen Festivals präsentierter und ausgezeichnete Kurzfilm gezeigt. Dabei handelt es sich um den Animationsfilm „Verschlossen“ des Düsseldorfer Regisseurs Albert Radl. Gut gelaunt trifft Arthur darin beim Spaziergang in einem unendlichen Raum auf eine geheimnisvolle Tür. Sie hat keine Mauer oder ein Haus, das sie abschließen könnte. Jedermann könnte um die Tür herumgehen. Was sich dahinter befindet, sieht weder Arthur noch der Betrachter. Aber sie ist verschlossen. Arthur hat die Tür sehr neugierig gemacht. Zuerst ist er verwundert, danach enttäuscht,

weil sie abgeschlossen ist, dann verärgert, bald beleidigt und zuletzt ungeduldig. An der Tür einfach vorbeizugehen ist schon lange keine Option mehr. Daher greift er zunächst vergeblich zu Werkzeug, um die Tür zu öffnen und wird dann gewalttätig. Die Gewalt steigert sich so lange bis sie darin eskaliert, dass er mit einem Bulldozer auf die Tür zurast. Die Situation gipfelt in einem Crash, bei dem der Bulldozer die Tür zerstört, sie tatsächlich aufspringt, der Zusammenprall und seine eigenen Utensilien aber solche Schäden am Bulldozer verursachen, dass die Fahrertür klemmt und Arthur nun in seinem Cockpit gefangen ist. Der Film ist eine Metapher. Arthur hat sich komplett verändert, ist Opfer seiner Ungeduld und seiner Gewaltbereitschaft geworden, seine Mittel wenden sich am Schluss gegen ihn selber. Der Eintritt zum Kino in der Höhle ist frei. Die St. Sebastian-Schützenbruderschaft wird für Getränke, Speisen und - natürlich wie im richtigen Kino - Popcorn sorgen.

Zur vollen Ansicht des Kommentars müssen Sie die Überschrift anklicken und öffnen

Quelle: Märkischer Zeitungsverlag GmbH & Co. KG
Im Internet unter www.come-on.de

Albert Radl (Buch und Regie)



Vita director's biografie

- 1971 am 1. 11. geboren in Düsseldorf
- 1991 Abitur in Augsburg
- 1991-1994 5 Semester Grafik-Design-Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Augsburg
- 1994-1998 8 Semester Grafik-Design mit den Schwerpunkten Illustration und Fotografie an der Fachhochschule, Düsseldorf
- 1998 Diplom mit Animationsfilm in Düsseldorf
- 2000-2001 Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
- 2002-2004 Politischer Karikaturist für das Handelsblatt
- 2004-2007 Lehrauftrag für Illustration, Trickfilm an der Fachhochschule Mainz

- seit 1992 Illustrationen für Zeitungs- und Buchverlage, Magazine, Werbeagenturen u. ä.
- seit 1998 Animationen bei Trickfilmproduktionen für Film, Fernsehen und Werbung
- seit 1999 Gastdozent an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
- seit 2001 Politische Karikaturen

Außerdem:

- Freie Illustrations- und Animationsprojekte, Einzel- und Gruppenausstellungen
- Zahlreiche Teilnahmen auf nationalen und internationalen Trickfilmfestivals mit mehreren Preisen
- Dozent am Kulturforum Alte Post Neuss



Filmografie Albert Radl

- 1996 **Es war einmal ein Schaf**, Zeichentrick, Beta SP, 3:45 min,
- 1998 **Das Lächeln am Fuße der Leiter**, kombinierte Techniken, Beta SP, 8:10 min
- 1999 **Endstation Paradies**, Puppentrick, 35 mm, 7 min
- 2001 **Kartoffelgericht**, Puppentrick, Beta SP, 5 min
- 2003 **Freiling**, Puppentrick, 16 mm, 5:30 min
- 2005 **Klaus Kuhl wird cool**, Zeichentrick, Werbe-/Infofilm, Beta SP, 2:15 min
- 2006 **Verschlossen**, Puppentrick, 35 mm, 2:55 min

Kontakt:

Brückenstr. 31
40221 Düsseldorf
Germany

0049 173 2571320

mail@albert-radl.de
www.albert-radl.de

Filmstills

To save these pictures in high resolution on your desktop, please choose with Acrobat Reader's selection tool the image first, then press right mouseclick and choose „save image as ...“ and then choose „save as .bmp“ to get it in resolution of 300 dpi.



To save these pictures in high resolution on your desktop, please choose with Acrobat Reader's selection tool the image first, then press right mouseclick and choose „save image as ...“ and then choose „save as .bmp“ to get it in resolution of 300 dpi.



To save these pictures in high resolution on your desktop, please choose with Acrobat Reader's selection tool the image first, then press right mouseclick and choose „save image as ...“ and then choose „save as .bmp“ to get it in resolution of 300 dpi.

