Prinz Ratte / Prince Rat

Ein Film von Albert Radl / *a film by Albert Radl*

Animationsfilm, stop motion, Deutschland, 2011

FSK:	freigegeben ab sechs Jahren
Format / *format:*	35 mm - 1:1,85; 14:30 min; Farbe
Erstaufführung: Offizielle Premiere:	30. 04. 2011, Hamburg 14. 05. 2011, Düsseldorf
Förderer / *funding:*	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen Filmförderung Hamburg Bundesbeauftragter für Kultur und Medien (BKM)
Produzenten / *producers:*	Johann Frank, Albert Radl
Koproduzent / c*oproduction:*	TRIKK17 Animationsraum GmbH & Co KG

Credits:

Alle Namen in alphabetischer Reihenfolge / *all names in alphabetical order:*

Cast:

Ratte / *male rat:*	Gerald Cronauer
Ratte / *female ra*t:	Margitta-Janine Lippok
Prinzessin / *princess:*	Minerva Díaz Pérez
Prinz / *prince:*	Jan Stoll
Spinne / *spider:*	Eva Rieger

Buch und Regie / *written and directed by*	Albert Radl
lead Animation / *lead animation:*	Albert Radl
2nd Animation / *2nd animation:*	Micheal Hughes
weitere Animation / *additional animation:*	Malte Jehmlich
dramaturgische Beratung / *scrpit doctors:*	Johann Frank Martin Rahmlow
Kamera / *director of photography:*	Albert Radl
Musik / *music:*	Thorsten Schreiner
Tongestaltung / *sound design:*	Steffen Berlipp
Schnitt / *editing:*	Andreas Fette Miriam Herrmanns Albert Radl Dirk Stoppe
vfx supervision / *vfx supervision:*	Martin Rahmlow

Preproduction:

production design / *production design:*	Albert Radl
character design / *character design:*	Albert Radl
Storyboard / *storyboard*:	Albert Radl
Puppenbau / *puppet construction*	Franz Auer Jürgen Duske Hans Eberhardt Martin Molke Albert Radl Björn Verloh Gonzalo Barahona Uribe
Setdesign / *set design:*	Albert Radl
Setbau / *set construction:*	Rainer Kremer Katja Moll Albert Radl Rainer Schiffmann
Setbau Assistenz / *set building assistence:*	Jürgen Duske Eleni Giannakoudi Malte Jehmlich
Texturen / *model painting:*	Albert Radl Martin Rahmlow
Props / *props:*	Maxi Mörtl Rainer Schiffmann Kerstin Wiegandt
Licht / *light:*	Albert Radl Sören Wendt
Set Assistenz / *set assistence:*	Eleni Giannakoudi Malte Jehmlich

Postproduction:

Compositing / *compositing:*	Martin Rahmlow Elmar Weinhold
vfx / 3d animation:	Martin Rahmlow
2d animation:	Albert Radl
matte painting:	Albert Radl
Farbkorrektur / *color correction:*	Ando Avila

Soundpostproduction:

Musik / *music:*	Thorsten Schreiner
Sänger / *singers:*	Andreas Buschmann Harry Heib Albert Radl Christian Scheppan Thorsten Schreiner Jan Stoll Wolfram Tippl
Verwendete Musik / *music used:*	"Brautchor" from "Lohengrin" by Richard Wagner "Hochzeitsmarsch" from "Ein Sommernachtstraum"
Tonstudio / *sound facility:*	Torus Filmtonpostproduktion GmbH, Köln
Tongestaltung / *sound design:*	Steffen Berlipp
Geräuschemacher / *foley artist:*	Wilmont Schulze
Ausbelichtung / *film print:*	Optical Art, Düsseldorf

Produktion:

Koproduktion / c*oproduction:*	TRIKK17 Animationsraum GmbH & Co KG, Hamburg
Produktion TRIKK17/*production TRIKK17:*	Marion Heinßen
Herstellungsleitung / *line production*	Johann Frank
Filmgeschäftsführung / *accounting*	Johann Frank

Danke an / *thanks a lot:*

Tanja Bungert, Stephan Colli, Lynn Feye, Jan Gandermann, Eleni Giannakoudi, Lutz Gutzeit, Marianne Heidermann, Klaas Janneck, Nils Oskamp, Therese Knops, Jim Lacy, Till Lassmann, Stefanie Lasthaus, Galerie Ruth Leuchter, Julia Lyskawa, Eckart Radl, Martin Rahmlow, Sonja Richter-Steiner, Sebastian Rau, Birgit Schedautzke, Holger Schönberger, Max Stolzenberg, Dirk Stoppe, Jan Tesche, Jörg Schneider, Daniel Stern, Peter Kaboth, Charly van Endert, Elmar Weinhold, Thomas Wolf

Sybille Consten (Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein)

Jürgen Gansel (BKM)

ein besonderer Dank / *a very special thank to:*

Anna Fantl (Filmstiftung Nordrhein-Westfalen)

Vielen Dank / *thanks a lot:*

action concept Film- und Stuntproduction GmbH, Köln

Torus Filmtonpostproduktion GmbH, Köln

Hochschule Ostwestfalen/Lippe (FB Medienproduktion)

Lug und Trug Postproktion, Berlin

Think Global Multimedia, Düsseldorf

Theatermuseum, Düsseldorf

Institut für Animation und digitale Postproduktion, Ludwigsburg

Förderer /*funding:*

Filmstiftung Nordrhein-Westfalen

Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein

Bundesbeauftragter für Kultur und Medien (BKM)

Unterstützer / *supporters:*

TRIKK17 Animationsraum GmbH & Co KG

Mogup, Köln

stoptrick, Hamburg

sputnic, Krefeld